



La “Penny Press”, Walt Whitman y la guerra

Grados:

9 – 12

Materias:

Lengua y Literatura – Lectura y Redacción, Educación Cívica, Geografía, Historia Estadounidense

Duración aproximada:

Uno a dos períodos de clase de 45-50 minutos con tiempo adicional para que los alumnos realicen una investigación

Resumen

En 1833, la “Penny Press” se convirtió en un fenómeno en New York City donde Benjamin Day, el editor del *New York Sun*, se valió de las nuevas tecnologías, del aumento del ingreso derivado de la publicidad y de elecciones editoriales inteligentes para crear el primer periódico específicamente pensado para el hombre y la mujer común. ¡Y este diario sólo costaba un centavo! Hacia 1841, había otros dos diarios más, el *New York Herald* y el *New York Tribune*, que también costaban sólo un centavo. Como presentaban informes sensacionalistas, los periódicos se volvieron inmensamente populares. Pronto encontraron en la guerra entre Estados Unidos y México un tema perfecto, y la guerra se convirtió en la primera en recibir una amplia cobertura de los periódicos. Muchos editorialistas de la “Penny Press”, incluso el editor del *Brooklyn Eagle*, Walt Whitman, usaban sus periódicos como tribuna improvisada para conseguir apoyo para la guerra. En esta actividad, los alumnos aprenderán sobre la “Penny Press” y luego aplicarán su conocimiento escribiendo un artículo al estilo de la “Penny Press” sobre un acontecimiento de la guerra entre Estados Unidos y México.

Objetivos

Los alumnos:

- Aprenderán sobre la “Penny Press” y el comienzo de los periódicos de circulación masiva.
- Aprenderán sobre algunos de los modos en que la “Penny Press” influyó sobre la guerra entre Estados Unidos y México.
- Investigarán en línea para explorar el estilo de redacción de los periódicos de la “Penny Press”.
- Escribirán un breve artículo al estilo de la “Penny Press” (representado por los editoriales de Walt Whitman).

Materiales necesarios

La actividad puede llevarse a cabo usando un laboratorio de cómputo donde los alumnos puedan acceder al [video clip](#) y la hoja informativa a través del sitio Web de “La guerra entre los Estados Unidos y México” y donde puedan investigar en Internet en el sitio Web del *Brooklyn Eagle* (<http://www.brooklynpubliclibrary.org/eagle/>). También se puede realizar en clase usando una computadora con un aparato proyector. En la segunda opción, necesitará proporcionar a los alumnos las siguientes hojas informativas:

- [Hoja de trabajo sobre la “Penny Press”](#)



- [Videoteca de video clips](#)
- [Mapa de la línea cronológica interactiva](#)

En la segunda opción, también necesitará conceder a los alumnos un tiempo alternativo para que investiguen en el sitio del *Brooklyn Eagle*; por ejemplo, que lo hagan en una sala de estudio, en la biblioteca o en sus casas.

Video clip que se utilizará:

- [“Los informes de noticias estadounidenses promueven la guerra ante una nación enardecida”](#)

Procedimiento

Actividad para realizar antes de ver el video clip: Presente la idea de la “*Penny Press*” y hable acerca de su influencia en Estados Unidos en el siglo XIX. Hable acerca de algunos de los factores que generaron un ambiente propicio para el surgimiento de la “*Penny Press*”, entre ellos, las tecnologías nuevas y mejoradas y el buen concepto que tenían los padres fundadores de Estados Unidos de una prensa libre. También explique a los alumnos que la guerra entre los Estados Unidos y México fue la primera en recibir una amplia cobertura de los medios de comunicación y que esto tuvo un gran impacto en ese momento. Pida a los alumnos que piensen en todos los medios con los que interactúan todos los días (televisión, teléfonos celulares, iPods, Internet, etc.). Luego pídale que imaginen que no tienen ninguna de esas cosas. Para los estadounidenses del siglo XIX, que prácticamente no habían tenido acceso a ningún medio de comunicación, la “*Penny Press*” proporcionaba la tan anhelada ventana hacia un mundo más grande.

Indique a los alumnos que lean la siguiente sección de un artículo sobre la historia del periódico:

http://encarta.msn.com/encyclopedia_761564853_5/Newspaper.html

Contiene una breve perspectiva general de la “*Penny Press*”.

Actividad a realizar mientras se ve el video clip: Indique a los alumnos que ahora van a aprender más acerca de la “*Penny Press*” y del estilo de algunos de los redactores de la “*Penny Press*”, en particular del editorialista del *Brooklyn Eagle*, Walt Whitman. Indique a los alumnos que visiten el sitio Web de “La guerra entre los Estados Unidos y México” para acceder al video clip “Los informes de noticias estadounidenses promueven la guerra ante una nación enardecida” (o muestre el video con un aparato de proyección en su aula). Reparta la [hoja informativa sobre la “Penny Press”](#) e indique a los alumnos que respondan las preguntas de acuerdo con lo que aprendieron en el video.

Luego, indique a los alumnos que investiguen más sobre la redacción de editoriales de Whitman visitando el sitio Web del *Brooklyn Eagle*:

<http://www.brooklynpubliclibrary.org/eagle/>

Una vez que estén en el sitio, los alumnos pueden navegar hacia ediciones específicas del periódico de la siguiente manera:

Enter the site > Date search (Escriba la dirección del sitio > búsqueda por fecha, que debe aparecer automáticamente)



Los alumnos pueden usar los menús desplegables para escribir las fechas determinadas a fin de ver el *Brooklyn Eagle* de ese día. Las fechas cercanas a la época en que Polk declaró la guerra a México (13 de mayo de 1846) son buenas opciones. Otra buena opción es el 7 de julio de 1846, donde los alumnos pueden leer el editorial de Whitman que se menciona en el video clip. La edición del 10 de diciembre de 1846 tiene otro enérgico editorial de Whitman sobre Polk y la iniciativa de la guerra. (Los alumnos no necesitan limitarse a esas fechas; también pueden hacer búsquedas por palabra clave.) Indique a los alumnos que los editoriales de Whitman siempre se encuentran en la esquina superior izquierda de la página dos de cada edición (y que él editó el *Brooklyn Eagle* entre 1846 y 1848).

Actividad para realizar después de ver el video clip: Pida a los alumnos que hablen sobre el estilo editorial de Whitman. ¿Cuáles son sus componentes? ¿Creen los alumnos que ese estilo era atractivo para los lectores de la época de la “*Penny Press*”? ¿Pueden los alumnos comparar el estilo de Whitman con alguno de los medios actuales? (Algunos pueden encontrarlos similares en estilo al de los expertos que hablan en radio o en las noticias por cable). ¿Creen los alumnos que el estilo de Whitman sería persuasivo para los lectores de hoy en día? ¿Por qué sí o no? Después de esta discusión, indique a los alumnos que redacten un artículo breve sobre el final de la guerra entre los Estados Unidos y México al estilo de los editoriales de Whitman. Explique a los alumnos que no necesitan saber las circunstancias exactas del final de la guerra. Todo lo que necesitan saber es que Estados Unidos ganó la guerra y que deben escribir al respecto del modo en que imaginan que lo haría Whitman.

Cuando los alumnos terminen de redactar, indíqueles que compartan sus artículos con la clase; luego haga que los alumnos intercambien comentarios sobre sus respectivos trabajos.

Evaluación en clase

Para evaluar el trabajo de los alumnos, tenga en cuenta lo siguiente:

- ¿Las respuestas de los alumnos a las preguntas de la hoja de trabajo demostraron que comprendían el material?
- ¿Usaron los alumnos correctamente el estilo “*Penny Press*” de Whitman en el artículo que redactaron?
- ¿Hicieron los alumnos buenos comentarios sobre los trabajos de sus compañeros?

Extensiones y aplicaciones

Indique a los alumnos que sigan investigando sobre la historia de los medios en este sitio Web de PBS:

<http://www.pbs.org/now/politics/mediahistory.html>

Indíqueles que aprendan más sobre Benjamin Day y la historia del *New York Sun* en este sitio Web:

<http://www.common-place.org/vol-03/no-01/henkin/henkin-2.shtml>

Otro gran personaje de la guerra entre los Estados Unidos y México fue George Kendall, que tiene el mérito de ser el primer corresponsal de guerra. Los alumnos pueden aprender sobre él en este sitio Web:

http://www.geocities.com/kendall_dar/gwk.html

También pueden leer transcripciones de algunos de sus artículos aquí:

<http://www.library.ci.corpus-christi.tx.us/picayune/picayunedates.htm>

Estándares nacionales

Cumple los estándares McRel para K-12 (<http://www.mcrel.org/compendium/browse.asp>)



Lengua y Literatura

- Estándar 1: Usa las habilidades y las estrategias generales del proceso de redacción.
- Estándar 2: Usa los aspectos estilísticos y retóricos de la redacción.
- Estándar 3: Usa convenciones gramaticales y mecánicas al redactar composiciones.
- Estándar 4: Reúne y usa información con fines de investigación.
- Estándar 5: Usa las habilidades y las estrategias generales del proceso de lectura.
- Estándar 6: Usa habilidades y estrategias de lectura para comprender e interpretar varios textos informativos.

Educación Cívica

- Estándar 1: Comprende ideas acerca de la vida cívica, la política y el gobierno.
- Estándar 19: Comprende lo que significa “la agenda pública”, cómo se establece y cómo se ve influenciada por la opinión pública y los medios de comunicación.

Geografía

- Estándar 13: Comprende las fuerzas de cooperación y conflicto que dan forma a las divisiones de la superficie de la Tierra.

Historia Estadounidense

- Estándar 10: Comprende cómo la revolución industrial, el aumento de la inmigración, la rápida expansión de la esclavitud y el desplazamiento hacia occidente cambió la vida de los estadounidenses y generó tensiones regionales.
- Estándar 12: Comprende los orígenes y el carácter de los movimientos tendientes a propiciar reformas culturales, religiosas y sociales en el período prebélico.

Recursos en Internet

A continuación se presentan enlaces a los sitios Web que se hace referencia en esta actividad:

La guerra entre los Estados Unidos y México (1846 – 1848)

<http://www.pbs.org/usmexicanwar/>

Material de referencia sobre el periódico y la “Penny Press”

http://encarta.msn.com/encyclopedia_761564853_5/Newspaper.html

El sitio Web del Brooklyn Eagle

<http://www.brooklynpubliclibrary.org/eagle/>

Otros sitios conocidos con opciones posibles para ampliar las actividades

The U.S.-Mexican War (1846-1848)

<http://www.pbs.org/usmexicanwar>



- Hitos de la historia de los medios y la política
<http://www.pbs.org/now/politics/mediahistory.html>
- Copérnico en el puesto de periódicos
<http://www.common-place.org/vol-03/no-01/henkin/henkin-2.shtml>
- George Wilkins Kendall
http://www.geocities.com/kendall_dar/gwk.html
- New Orleans Daily Picayune 1845-1846
<http://www.library.ci.corpus-christi.tx.us/picayune/picayunedates.htm>



Hoja de trabajo sobre la “Penny Press”

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el video clip que acabas de ver.

1. ¿Cómo influyeron sobre los lectores estadounidenses los artículos de los periódicos sobre la guerra entre Estados Unidos y México?
2. ¿Qué tipo de estilo usó Walt Whitman en su editorial acerca de la guerra entre Estados Unidos y México?
3. ¿Cuál era el objetivo de Whitman al redactar el editorial?
4. ¿Has visto que el estilo de Whitman se use en los periódicos de hoy en día?
5. ¿Has visto que su estilo se use en cualquier otro tipo de medio actual?